



Alte Meister und wilde Blumen – Kunsthistoriker und Fotokünstler Rudolf Sagmeister bringt sie phänomenal zusammen

Der rote Fingerhut stärkt das Herz, zum beharrlich für die Liebe kämpfenden Amor, wie ihn beispielsweise Parmigianino gemalt hat, passt die Pflanze bestens. Wie Bellinis Doge zum Borretsch oder Leonardos Dame mit Hermelin zur wilden Blu-

me kam, das sind wunderbare Geschichten, die der bekannte Kunsthistoriker Rudolf Sagmeister mit der Kamera erzählt. Im Spätherbst sind Ausstellungen mit diesen und vielen weiteren Meisterwerken geplant, die Publikation ist in Vorbereitung

und findet auch in der Fernsehsendung „Aufgetischt“ (15. August, ORF 2) Erwähnung, wenn es um Kunst und Kulinarik am Bodensee geht, während sich Malerei und Natur auch im Gainsborough-Porträt phänomenal vereinen. FOTOS: SAGMEISTER

Ein musikalisches Friedensprojekt